



FORSKNING

## FAGLIG PROFIL

VejleMuseernes faglige profil – og dermed overordnede mål – er at skabe et eksperimenterende og tværfagligt, formidlende museum, der baseres på tværfaglig forskning og formidling om de to overordnede søjler: **”udfordrede fællesskaber”** og den **”museale egenart”**.

Vi ser det som en faglig udfordring, at bringe fagområderne arkæologi, historie og kunsthistorie sammen i en fælles faglig profil, det vi kalder vores museale egenart. Målet er mere hybrid, tværfaglig forskning og formidling, når det giver mening. Temaerne **”udfordrede fællesskaber”** og det mere eksperimentelle **”den museale egenart”** vil vi arbejde med ud fra et væld af tilgange.

Denne tilgang giver museerne, jernaldermiljøet og de tre forskellige faglige områder mulighed for at bevare den faglige identitet, der er nedfældet i museernes vedtægter, og samtidig arbejde med forskning og nytænkende formidling på tværs.

Valget af de to søjler **”udfordrede fællesskaber”** og den **”museale egenart”** begrundes i en erkendelse af museernes særlige rolle som identitetsskabende og -understøttende institutioner i lokalområdet, dog forankret i en global virkelighed og vores specielle kildemateriale, den materielle kultur, som vi, modsat universiteterne, har direkte adgang til. Samtidig er en udfordring at vi, modsat universiteterne, ud fra vedtægterne i teorien er pålagt at forske internationalt i et lokalt område, hvor

forskningsprocessen normalt går fra ide til empiri, er museerne udfordret på denne metode i konkurrence med universiteterne om de samme midler. Kan vi vende denne udfordring er noget af det vi vil undersøge i vores tema, den museale egenart.

Samtidig giver temaerne mulighed for udforskning af et utal af udfordrede fællesskabers facetter, som er fremhævet i forskningsstrategien (se denne) med især fokus på undertemaer som individers udfordringer i forbindelse med migration, Egtvedpigens, Haraldkjærpigen, kunstneren Anders Kirkegaard eller en industriarbejders; emnet Veje til Vejle kobler sig op på dette tema. Fællesskabets kamp om magten, som den ses i kongemagtens kamp mod fællesskabet ved Jelling eller ved Erritsøstorgården eller i magtens symbolsprog i landskabet omkring Egtved er et andet undertema, der også kobler sig op på temaet Vejlebiografier, hvor det sidste kan inkludere alt fra Harald Blåtand, J.J.A. Worsaae til innovatørerne C.M. Hess eller Alan Simonsen. Den faglige profil er en opsummering af forskningsstrategien, som også danner grundlag for museets prioriteringer i indsamlings-, registrerings-, og bevaringsstrategien.

# FAGLIG PROFIL

## ORGANISATION

Vi arbejder derfor med en dynamisk og kreativ projekt- og processtyret organisation, der integrerer medarbejderne på tværs af traditionelle afdelinger gennem opbygning af teams af medarbejdere og eksterne samarbejdspartnere.

Der vil stadig være et kunstmuseum, et kulturhistorisk museum, et jernaldermiljø og en lang række ubemandede udstillingssteder, hvor de første dog prioriteres mere end de sidste. Men organisationen af det tværfaglige samarbejde forventes at få afgørende indflydelse på kvaliteten og indholdet af udstillinger, aktiviteter og anden formidling, efterhånden som den nye struktur og det tværfaglige konsolideres i konkrete projekter.

Medarbejderne er organiserede i teams, der arbejder med formidling og forskning på tværs af faglige discipliner og huse. Det samme gør stabsfunktionerne som kommunikation og markedsføring, forvaltertjeneste og administration. Herudover er der etableret et ledelsesteam bestående af repræsentanter fra de forskellige teams, hvis overordnede opgave er at få organisationen til at spille sammen på baggrund af ledelsesgrundlaget og visionen.

## PÅ VEJLEMUSEERNE ER DER ETABLERET FØLGENDE TEAMS:

- Et tværfagligt team, der arbejder med markedsføring, kommunikation og formidling generelt
- Et tværfagligt team, der arbejder med forskning
- Et tværfagligt team der arbejder med kap. 8 nyere tid og arkæologi
- Et tværfagligt team der arbejder med teknik, administration og PR
- Et tværfagligt ledelsesteam

## MUSEUM SOM KOMMUNAL INSTITUTION

VejleMuseerne er en kommunal institution, der er en del af Erhvervs- og Kulturforvaltningen i Vejle Kommune. Den umiddelbare

forvaltning af VejleMuseerne hører efter styrelsesvedtægten for Vejle Kommune under Kultur- og Borgerserviceudvalget.

I det daglige refererer museet som kommunal institution til forvaltningen og kulturdirektøren og nyder som sådan godt af de ledelsesmæssige kompetencer, der ligger her. Samtidig stiller det kommunale forvaltningssystem driftsmæssige fagkompetencer som f.eks. edb, forsikringsassistance, juridisk bistand, HR og økonomisk rådgivning frit til rådighed. Herudover er museets virksomhed underlagt den gældende museumslov og tilhørende ministerielle bekendtgørelser.