

LÆRERVEJLEDNING

Beskrivelse af materialet

Kære lærer

Dette undervisningsmateriale er udarbejdet for Kulturmuseet i Vejle i forbindelse med Udstillingen *Pigen fra Egtved*, der markerer 100 året for fundet af Egtvedpigen. Vi håber, at materialet vil bidrage til elevernes viden om Egtvedpigen og hendes betydning.

Eleverne vil få et lille indblik i arkæologernes arbejde med at forstå de fund, der gemmer sig i jorden og fortæller om vores fælles fortid. Museumsinspektør Thomas Thomsen, som i 1921 forestod udgravningen af Storhøj i Egtved, fortæller om sine oplevelser under udgravningen, om fundet og de tanker, arkæologerne siden gjorde sig om Egtvedpigen.

Materialet vil tegne en linje fra bronzealderen for 3500 år siden til i dag, hvor vi stadig kan besøge en gravhøj og sætte os under egetræet, plukke en røllike og forestille os det folk, der dengang gik på de selvsamme steder, som vi færdes i dag.

Som Thomsen skrev i 1929:

"Den der vil tage sin Fantasi til Hjælp, vil af Fundets Enkeltheder kunne danne sig et Sommerbillede fra hin Tid, se Koen og de brune Faar nippe af de Planter, vi selv har for Øje ved Sommertid, og høre Bierne summe i Lindetræets Blomster."

Materialet kan bruges tværfagligt i fagene dansk og historie.

Egtvedpigen og bronzealderen

Egtvedpigen er et af verdens bedst bevarede bronzealderfund og et skattet nationalklenodie, som er omgærdet med undren og en vis mystik.

Bronzealderfolket efterlod sig ingen skriftlige kilder udover helleristningernes symboler hugget i sten, som en slags datidens tegneserier. Vi kan kun gætte og tolke på symbolerne. Derfor leder dette materiale i høj grad op til at stimulere elevernes fantasi og forestillingsevne.

For ingen ved, hvem Egtvedpigen var. Det er op til den enkelte at forsøge at forstå og sætte sig ind i, hvorfor denne unge pige blev gravlagt en sommerdag for 3500 år siden.

Mål

Arbejdet med vores fælles kulturhistorie bidrager til elevernes forståelse af historiske perioder, levevis og kulturelle ligheder og forskelle mellem nutidens og datidens samfund. Undervisning i lokale fortidsminder er identitetsskabende og stimulerer elevernes forståelse, fantasi og forestillingsevne, idet de forholder sig til forhistorien og genkender steder, traditioner, håndværk og ritualer og kan koble dem til nutiden og deres eget verdensbillede. Eleverne bliver opmærksomme på de kulturhistoriske spor i vores landskab og kan genkende steder (en gravhøj) og vækster som egetræer, røllike – og derved finde forbindelse mellem før og nu.

Vejledning

Sådan bruger du materialet

Fag: Dansk/historie
Alderstrin: 3.-5.klasse
Varighed: 6-8 lektioner

Materialet er opdelt i en tekstdel og en praktisk del, hvor eleverne tager deres viden og sætter den i spil.

Den faktuelle del

I vidensdelen fortæller datidens museumsinspektør Thomas Thomsens om dengang, han udgravede Egtvedpigens høj. Thomsen fortæller om udgravningen, fundet og gravgaverne og lidt om bronzealderen.

Eleverne indføres gennem tekster, faktabokse og billeder i udgravningens forløb, og hvad egekisten indeholdt. Der perspektiveres undervejs til nutidens gravskik. Eleverne præsenteres således både for faktuelle oplysninger om Egtvedpigens som fund, men opfordres til at undre sig over fundet og stille spørgsmål, der ikke nødvendigvis kan besvares med den viden, vi besidder i dag.

Praktisk/kreativ del

I den praktiske del skal eleven akkumulere sin viden og sine spørgsmål ved at løse spørgsmålene til teksten. Her må fantasien og forestillingsevnen tages i brug. Elevernes spørgsmål, indtryk og tanker om Egtvedpigens som fund og som person kan omsættes i en foldebog og som tekst eller tegneserie.

Foldebogen findes i to versioner, en meget enkel og en mere avanceret, der giver mulighed for at gå mere i dybden med elevernes viden om Egtvedpigens. Du vælger selv, hvad der passer til tidsrammen for undervisningen og elevernes faglige niveau.

Eleverne kan også bearbejde deres viden ved at skrive Egtvedpigens fortælling, enten som historie, gerne med illustrationer, eller som tegneserie.

Det giver eleverne ejerskab til deres viden, og foldebøger og tegneserier kan med fordel udstilles eller præsenteres efterfølgende, som en del af evalueringen af forløbet.

Du finder instruktioner til foldning af foldebøgerne samt ark til tegneserietegning på Vejlemuseernes hjemmeside. vejlemuseerne.dk/udstillinger/pigen-fra-egtved/ Her er der også forslag til yderligere materiale om Egtvedpigen.

Faglig læsning

Materialet kan også bruges i et forløb med faglig læsning, hvor opgaverne løses sideløbende med læsningen, som kan foregå parvis eller i små grupper. Opgaverne kan også udleveres efter læsningen, og løses alene eller parvis og gennemgås i fællesskab efterfølgende.

Udflugt

Der lægges i materialet op til en tur i det fri, hvor man kan besøge Egtvedpigens høj i Egtved eller en af de mange andre gravhøje fra bronzealderen, der findes rundt omkring i Danmark.

En god mulighed er et besøg i særudstillingen

“Pigen fra Egtved” på Kulturmuseet i Vejle.

Udstillingen kan ses indtil 31.12 2021.

Udstillingen kan både besøges på egen hånd og der kan bookes en rundvisning.

Det kan du se mere om på museets hjemmeside.

